

## RELATÓRIO DE ANÁLISE DOCUMENTAL DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Concedente:	<b>Secretaria de Estado de Cultura, esporte e lazer SECEL</b>
Executante:	<b>CORDEMATO - Central das Organizações do Estado de Mato Grosso</b>
CPF/CNPJ:	<b>11.317.627/0001-97</b>
Termo de Parceria (Tipo e nº)	<b>1063/2021</b>
Vigência	<b>10/11/2021 a 08/03/2022</b>
Valor repassado ao Executante	<b>65.814,00</b>
Data da execução	<b>10/11/2021 à 08/03/2022</b>

Apresenta-se o Relatório Fotográfico, referente à execução do projeto “ **Produzir e imprimir a Revista O KUARUP dos povos do Alto Xingu.**” **Termo de Convênio nº 1063/2021 , realizado em parceria mútua cooperação com esta SECRETARIA SECEL.**

O referido Termo foi firmado em 22/11/2021 entre a Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer e a CORDEMATO - Central das Organizações do Estado de Mato Grosso.

### **1. DAS INFORMAÇÕES GERAIS**

	<b>NÃO</b>	<b>SIM</b>	<b>COMENTÁRIOS</b>
Encontram se nos autos previsão e comprovações quanto a qualquer tipo de cobrança de entrada, arrecadação de doações ou gratuidade do evento?	X		
Encaminhou foto ou exemplar de materiais de divulgação usado no local de execução?		X	
Consta a logomarca do Governo do Estado de Mato Grosso e da SECEL no material de divulgação (impresso ou áudio)		X	
Houve aquisições de material permanente? Se sim, consta manifestação por parte da SECEL quanto a doação?	X		

## 2. CUMPRIMENTO DAS METAS FÍSICA

Meta	Descrição (Anexo III SIGCon)	Documentos encaminhados como cumprimento da meta (descrever e citar nº da folha)
01	PRÉ-PRODUÇÃO	
02	PRODUÇÃO	
03	PÓS-PRODUÇÃO	
04	GESTÃO	
05	ENCERRAMENTO	

Beneficiando-me do fato da Proponente haver disponibilizado, na Prestação de Contas, dos arquivos digitais<sup>1</sup> [www.cordemato.com.br](http://www.cordemato.com.br); e mídias sociais, permitindo o acesso a todas as informações da realização do projeto, além do processo físico, faço uso das imagens, dos dados e descrições dali coletados, para constar neste Relatório, na forma como segue:

### 2.1. Empresas contratadas:

META 1	
EMPRESA	RESPONSÁVEL
Carla Regina de Souza 01567050956	Gestora do Projeto.
Primeira Página Editora	Produção Executiva do Projeto
Pré-Produção	

A Empresa Primeira Página Editora, prestou serviços de Produção Executiva do projeto com equipe completa .

"A **pré-produção** é o período em que são feitas as visitas técnicas aos locais.



Fotógrafos : Ernane Junior e Jane Pessoa

A **fotografia** para **designer** permite que você enxergue o mundo de formas não antes imaginadas. Ela propõe novas visões e é uma excelente maneira de dar início às suas mais criativas ideias. A

**fotografia** para **designer** pode abrir portas não apenas para novos trabalhos.





## Produção .

Rafaela, Jornalista.

Coletando informações em formato de produção audiovisual que lida com a verdade, mostra fatos reais ou não imaginários, o que normalmente chamamos de "não-ficção".

## SUMÁRIO

O Parque Nacional do Xingu  
Kuarup, o último adeus ao ente querido  
A origem do Kuarup  
A celebração dos mortos ilustres  
A preparação  
"É importante chorar tudo"  
A retirada do luto  
Ritual de passagem das meninas moças  
Huka Huka  
A luta  
Ensaio com Uruá  
Pesca do Timbó  
Kuarup Aritana, choro, lamento e luta

### Expediente

Coordenação  
Lauristela Guimarães

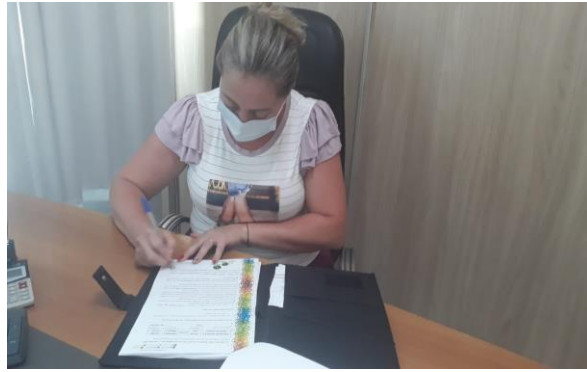
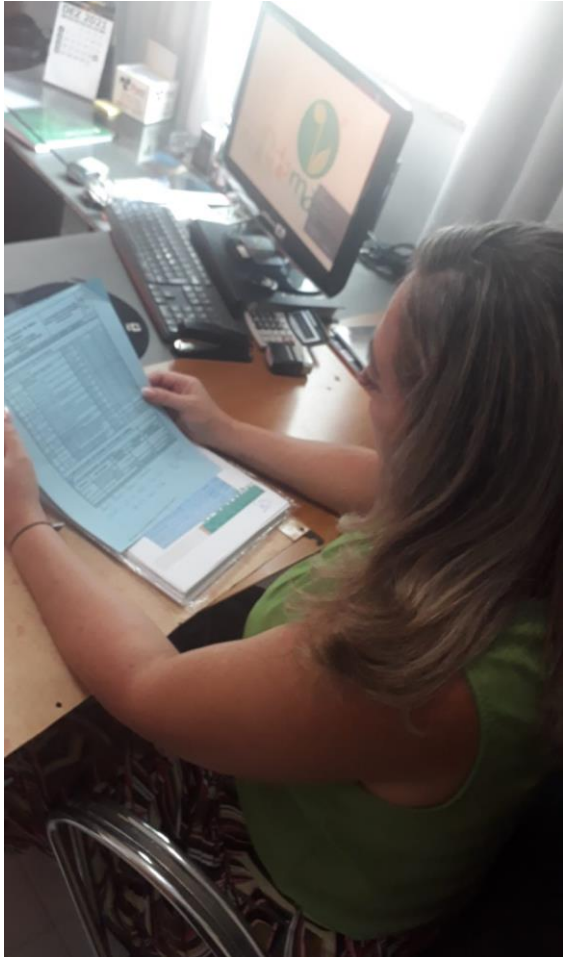
Textos  
Rafaela Maximiano

Diretor de arte  
Petrus Garcia

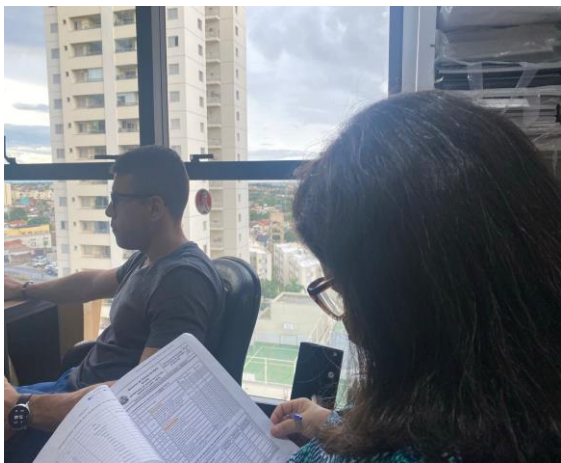
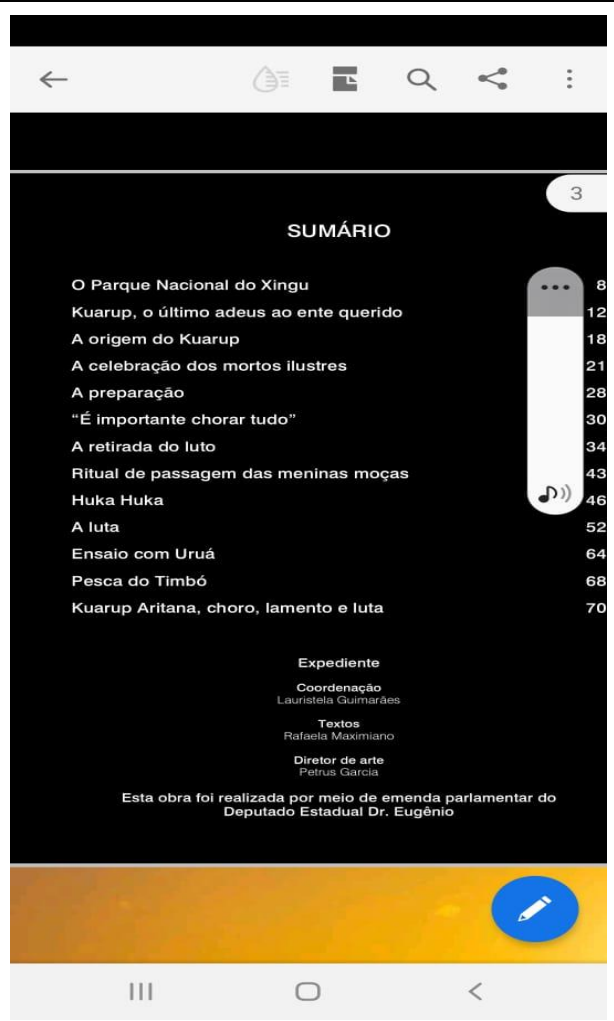
Obra realizada através de emenda parlamentar  
Deputado Estadual Dr. Eugênio de Paiva

Tiragem 1.000 exemplares

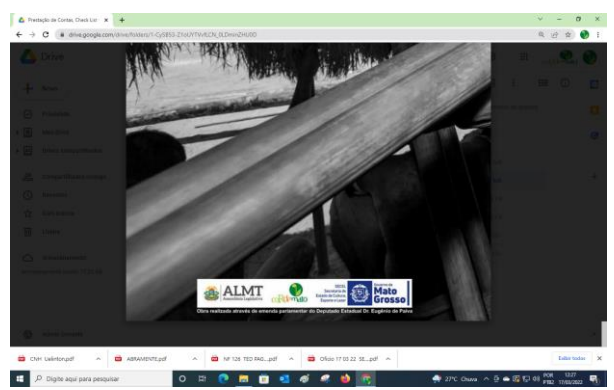
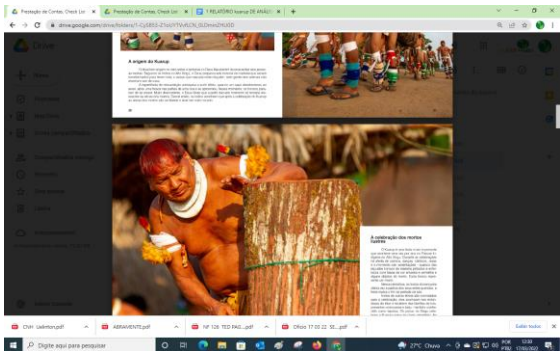
Gestora do projeto Carla Regina, o papel da gestora de projetos, são as responsabilidades do gerente de projetos estão relacionadas com o objetivo principal de garantir a entrega do projeto com qualidade acompanhando todos os passos que envolvem o desenvolvimento de um projeto, tendo pleno controle das etapas e do ritmo de entrega.



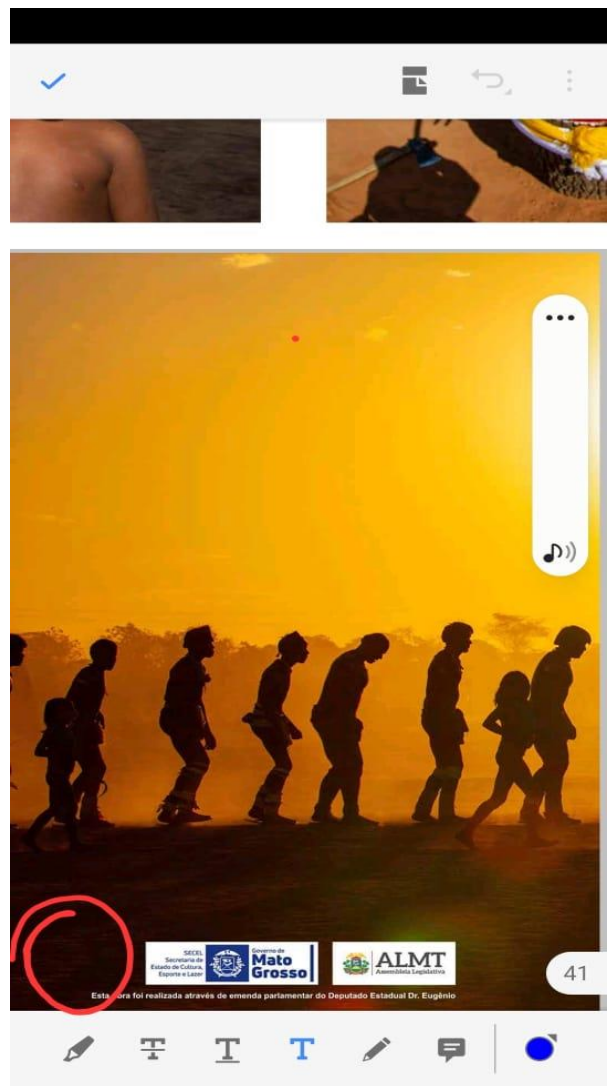
**Diagramação** (ou paginação) é o ato de diagramar (paginar) e diz respeito a distribuir os elementos gráficos no espaço limitado da página que vai ser impressa.



**Prospecto** da revista, uma exposição breve sobre o escrito da obra **"revista"** no âmbito do marketing do projeto.



Em reunião com a equipe da CORDEMATO e Primeira Página, gerenciamos a produção de publicações de caráter periódico e não periódico, para montagem das revistas. aprovamos a inserção das logos do Governo do Estado de MT ( SECEL)



**Diagramação e editoração** são trabalhos essenciais da equipe de produção para oferecer um produto visualmente coerente e atrativo do projeto KUARUP.

A **diagramação** é o processo por meio do qual as ideias da **editora** são colocadas em prática, fazendo com que a publicação tome forma e adquira um aspecto visual único, coerente e atrativo.



### Pós Produção.

Prospecto aprovado, o original encontra-se no pen drive encaminhado na prestação de contas. Fotos da Gráfica entregando as revistas.







A Cordemato recebendo as revistas.





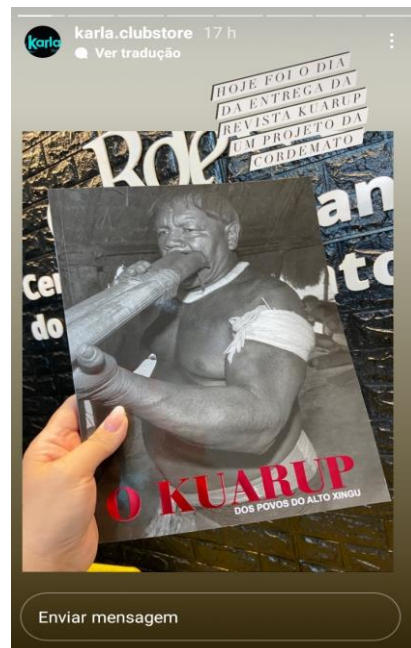
Presidente da CORDEMATO conferindo as caixas com o total de 1.000 revistas.



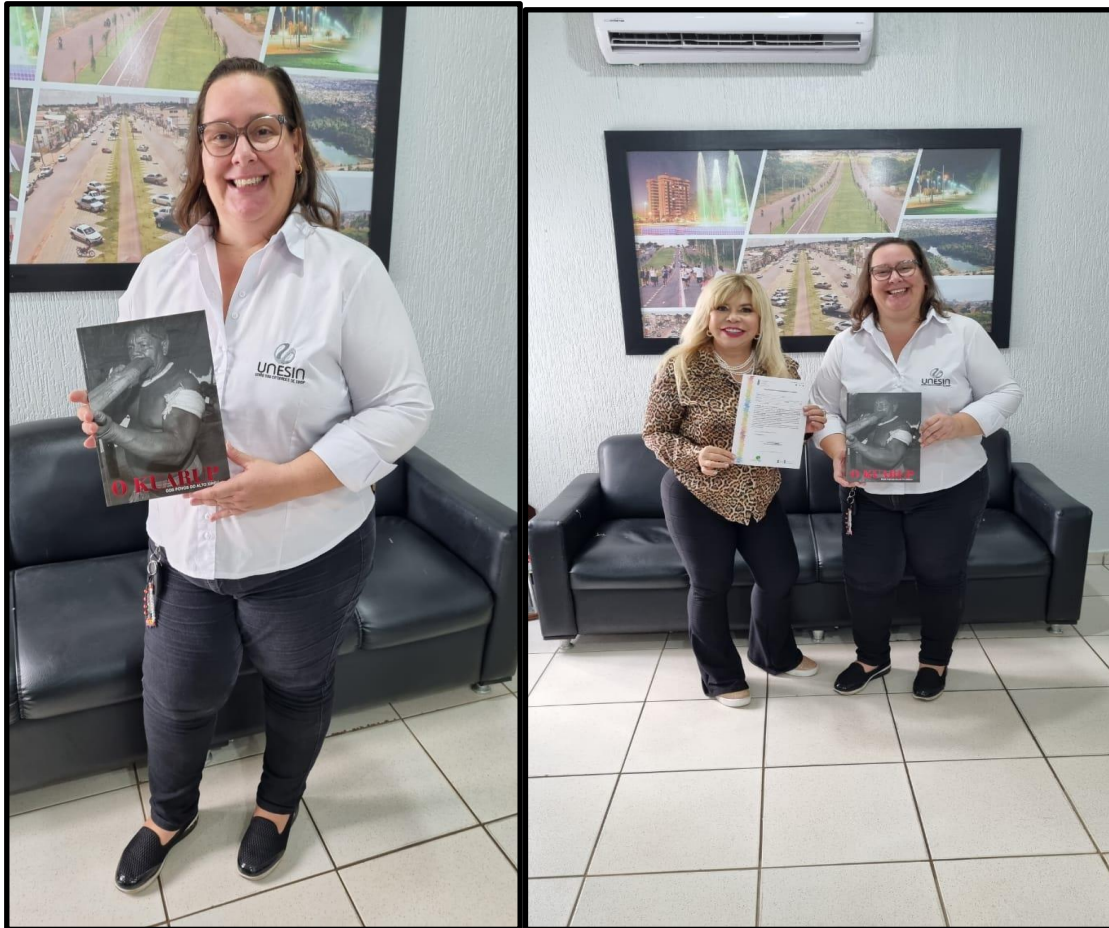


## GESTÃO E ENCERRAMENTO

DOCUMENTOS ENCAMINHADOS COMO CUMPRIMENTO DE METAS .



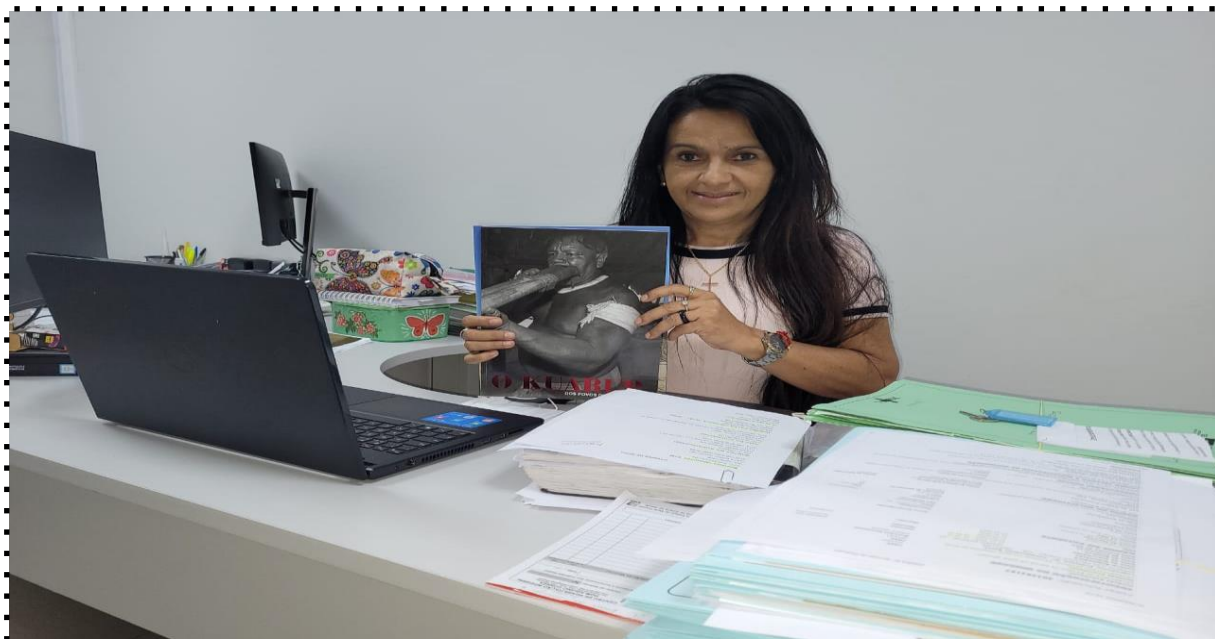




**UNESIN - União das entidades com mais de trinta, entidades do terceiro setor em Sinop. Daniely, jornalista e assessora de imprensa.**



**Distribuído a revista na FUNAI - Fundação Nacional do Índio, Sr Benedito Garcia Araújo coordenador da CR.**



CRIDAC - Centro de Reabilitação Integral Dom Aquino Corrêa -Assessora SUELI



SEDUC de Sinop Secretária Sandra.



Cacique Ronaldo Zokezomaiake. Aldeia vale do rio Papagaio MT

### **Cultural**

O projeto teve programação de distribuição das revistas, em Gaúcha do Norte, Santo Antônio do Leverger, Sapezal, Centro Político Administrativo de Cuiabá, Barão de Melgaço, Povos do Xingu, Aldeia Paluchatu em Gaúcha do Norte, Aldeia Imalbze em Alto da Boa Vista, SENAR em Cuiabá e ALMT, Aldeia Nova Canaã e Nobres, União das entidades de Sinop, Secretaria de Educação Esporte Cultura, em sinop, UNAF Cuiabá musicais, que são manifestações da Cultura nacional e de patrimônio cultural imaterial, mas foram produzidos conteúdos de apoio à atividade cultural e esportiva, especialmente para quem necessita do apoio público na manutenção de seu fazer cultural ou esportivo. Conforme análise da fiscal *in loco* (fls. 182) o projeto aconteceu em sua normalidade e cumpriu esse requisito.

### **FOI OBSERVADO INTERCORRÊNCIAS/ALTERAÇÕES/OBSERVAÇÕES NO CUMPRIMENTO DA META:**

Em relação ao cumprimento das metas físicas, ficou demonstrada a execução do objeto por meio de apresentações de Notas Fiscais e subsequente emissão de Ordens Bancárias de Pagamento (TED) realizadas às empresas fornecedoras pela CORDEMATO.

Ademais, para a análise do relatório sobre a execução física, comprovou-se o cumprimento do objeto do repasse, não só por meio de notas fiscais, mas, além destas, com provas complementares, quais sejam, fotos, vídeos, documentos de medição de entregas, relatório da fiscal in loco segundo destaca art. 17 da Portaria nº 28/2020/GAB/SECEL de 12 de março de 2020, que dispõe:

**Art. 17** Para análise da prestação de contas, os proponentes deverão apresentar, além daqueles exigidos em outras normas específicas e na Plataforma do SIGCON, os seguintes documentos:

**I - Comprovação da execução física do objeto através de registros fotográficos e/ou audiovisual e pen drive;**

Portanto, constam nos autos do processo, imagens e demais elementos necessários à perfeita comprovação da execução e o cumprimento do objeto.

Cuiabá, 16 de Maio de 2022.

---

**Adceli Nobre**

**Produtora Executiva - CORDEMATO**